



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 103/2022,  
DE 30 DE SETEMBRO DE 2022**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Ana Paula Cecon Calegari	Matrícula Siape: 3291162
Classe / Nível: A	
Lotação: Centro-serrano	
Período de avaliação: 2025/1	

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

- 1.1 - Avaliação discente – 39,10
- 1.2 - Disciplinas Ministradas
  - História I – 3:20h
  - História II – 3:20h
  - Sociologia II – 5:00h

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

- 2.14 - Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos
  - Portaria nº 111. Designa comissão responsável pela elaboração do novo Projeto Político Curricular do curso técnicos de agricultura integrado ao ensino médio do Campus Centro-Serrano.
  - Portaria nº 112. Designa comissão responsável pela elaboração do novo Projeto Político Curricular do curso técnicos de administração integrado ao ensino médio do Campus Centro-Serrano.
- 2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino
  - Portaria nº 138 – Designa a composição do Conselho de Ética e Disciplina do Corpo Discente do Campus Centro-Serrano do Ifes.
- 2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas  
 75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%
- 2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -  
 75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

### 3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.17 - Artigo em periódico nacional

CALEGARI, Ana Paula Cecon Calegari; SANTOS, Aline Sara Mendes. *A guerrilha do Araguaia e o feminismo dos anos 1970: uma história de gênero, política, violência e resistência*. Revista Mosaico, Goiânia, v. 18, n. 1, p. 206-221, jan./jun., 2025. ISSN: 1983-7801.

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

- Participação como ouvinte na reunião de debate da pesquisa “Música latino-americana e discurso: abordagens para pensar o conceito de América Latina através da música no Brasil (1960-1980)” promovida pelo grupo de pesquisa “História Intelectual: narrativas, práticas e circulação de ideias”.
- Participação como ouvinte na reunião de debate da pesquisa “Entre a Linguística, a Ciência Política e a Semiologia: aportes teórico-metodológicos para a História Intelectual” promovida pelo grupo de pesquisa “História Intelectual: narrativas, práticas e circulação de ideias”.
- Participação como ouvinte na reunião de debate da pesquisa “Os dominicanos pregam porque estudam e estudam para pregar’: apontamentos sobre circulação de ideias, identidade e poder a partir do discurso dominicano no séc. XIII” promovida pelo grupo de pesquisa “História Intelectual: narrativas, práticas e circulação de ideias”.
- Participação como ouvinte no “I Congresso Brasileiro de História Intelectual – Saberes Plurais: teias do conhecimento na História Intelectual”.

Data:

---

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador