



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

EDITAL NAC Nº 04, DE 01 DE JUNHO DE 2025
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE VAGAS PARA O CURSO DE EXTENSÃO “SABERES ANCESTRAIS EPISTEMOLOGIAS OUTRAS”

O Núcleo de Arte e Cultura (NAC), da Coordenadoria de Extensão, do Instituto Federal do Espírito Santo – Ifes campus de Alegre, no uso de suas atribuições legais, torna público que estão abertas as inscrições para o curso de extensão “Saberes Ancestrais, Epistemologias Outras”.

1. SOBRE O CURSO

1.1. O curso “Saberes Ancestrais, Epistemologias Outras” integra o programa de extensão “Saberes ancestrais e epistemologias outras – novas perspectivas para habitar o mundo” (Processo nº 23149.000429/2022-31) e propõe uma experiência teórico-prática sobre os saberes ancestrais de comunidades tradicionais, afro-brasileiras e indígenas, com ênfase nas expressões culturais capixabas.

1.2. A oferta do curso constitui uma iniciativa do Grupo de Pesquisa Saberes Ancestrais e epistemologias outras (SAEO), e articula a tríade ensino (licenciandos e graduandos dos cursos ofertados no Ifes), pesquisa (pesquisa de doutorado e de iniciação científica) e extensão (agentes culturais da comunidade, professores da rede pública, comunidade acadêmica e bolsistas de extensão). No âmbito da pesquisa, e como objetivo geral, o curso está relacionado a articulação dos saberes ancestrais estabelecidos por mestres e mestras da cultura brasileira, como proposta de diálogo interepistêmico nas diversas áreas do saber. Uma ação que se constitui como proposta de ação histórico-dialógica na transformação dos paradigmas epistêmicos do Brasil.

1.3. O curso será ofertado na modalidade a distância (EaD), com carga horária de 30 horas, distribuídas entre atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e encontros síncronos às quartas-feiras, das 19h às 20h30, utilizando a plataforma Google Meet.

1.4. O período de realização do curso será de 10 de junho a 14 de julho de 2025. De acordo com o cronograma no Anexo II.

1.5. A metodologia do curso inclui: Aulas expositivas e dialogadas com mestres e mestras dos saberes culturais; Atividades em fóruns de discussão e leituras dirigidas no AVA; Registros reflexivos e narrativas orais como instrumentos avaliativos. De acordo com o ementário do curso no Anexo III.

2 DO PÚBLICO-ALVO E DAS VAGAS

2.1 Professores da educação básica, lideranças comunitárias, mestres e mestras de saberes tradicionais, quilombolas, comunidades afro-brasileiras, indígenas e população em geral interessada na articulação de saberes não hegemônicos.

3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO NO CURSO

Para participar deste edital, o candidato (a) deverá ler atentamente o edital e atender aos seguintes requisitos:

- 3.1. Possuir idade mínima de 15 anos
- 3.2. Ter acesso a dispositivo com internet para participação dos encontros síncronos que acontecerão às quartas-feiras de 19h às 20h30min.
- 3.3. Ler atentamente o edital, atender exigências previstas e acompanhar as informações pelo site, conforme cronograma apresentado no Anexo II.

4 DAS VAGAS

4.1. Serão ofertadas 80 (oitenta) vagas

5. DA INSCRIÇÃO

5.1. Para realizar a inscrição o(a) candidato(a) deverá estar de acordo com este edital de chamada pública e atender as exigências e requisitos preconizados por ele.

5.2. O candidato fará sua inscrição via formulário no link <https://forms.gle/12nowKnrbZBKtggMA>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

Somente serão admitidas inscrições pela internet via formulário, enviados no período previsto no Cronograma (ANEXO II). Não serão aceitas inscrições antes e após a data e horários estabelecidos.

5.3. O Ifes não se responsabilizará por eventuais prejuízos causados pelo preenchimento incorreto dos dados da inscrição, nem pela inscrição não efetivada por motivos de ordem técnica, de falhas de comunicação ou de congestionamento de linhas de comunicação, que impossibilitem a transferência dos dados.

5.4. As inscrições com dados incompletos e/ou não atendam às exigências indicadas neste edital serão indeferidas.

5.5. Ao se inscrever neste Edital o candidato autoriza o Instituto Federal do Espírito Santo e a equipe responsável pelo curso de extensão a utilizar sua imagem e voz para fins educacionais nas redes de ensino público, captadas por meio de fotografias, gravações de áudios e/ou filmagens, videoconferências, entrevistas, ou outras ações, em caráter total, não-exclusivo, definitivo e gratuito, não podendo reclamar direitos conexos

6. DO PROCESSO SELETIVO

6.1. Estarão habilitados a participar do curso todos os candidatos que após análise da inscrição atenderem aos requisitos exigidos, respeitando o limite da oferta de vaga, por ordem de inscrição.

6.2 O candidato dentro do limite de vagas do curso, será notificado por e-mail e deverá enviar para o e-mail nac.ale@ifes.edu.br conforme período indicado no cronograma (anexo II) no formato (pdf), sem rasuras ou adulterações, com imagem nítida e sem cortes (a digitalização deve ser a partir do documento original), os seguintes documentos:

a. Documento de Identificação (frente e verso). Serão considerados, para efeito de inscrição, os seguintes documentos de identificação: Carteira de Identidade; Carteira de Trabalho; Carteira Nacional de Habilitação (modelo novo); carteiras expedidas pela Diretoria-geral da Polícia Civil, pelas Forças Armadas ou pela Polícia Militar; bem como as carteiras expedidas por ordens ou conselhos que, por lei federal, são considerados documentos de identidade e que contenham foto e impressão digital;

c. Cadastro de Pessoas Físicas – CPF.

6.3. Não serão aceitos documentos “cortados” e/ou com a digitalização inadequada.

6.4. Cabe ao candidato acompanhar as publicações no site do Ifes/Campus de Alegre.

7. DOS RECURSOS

7.1. Os recursos deverão ser encaminhados diretamente para o e-mail nac.ale@ifes.edu.br respeitando os prazos previstos no cronograma deste edital (ANEXO II).

7.2. Os resultados dos recursos estarão disponíveis no site do Ifes/Campus de Alegre, conforme cronograma deste edital

8. DO REGISTRO DA INSCRIÇÃO

8.1. A documentação referente ao registro da inscrição é a mesma solicitada no ato da inscrição, descrita no item 6.2 deste edital.

8.2. Não será registrada a inscrição do(a) candidato(a) que utilizar documentação falsa e/ou adulterada para inscrição tendo ainda que responder legalmente pelo ato.

8.3. O registro da inscrição será efetivado com a participação na aula inaugural, com assinatura da lista de presença, conforme cronograma (Anexo II).

9. DO ACESSO E INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

9.1. É de total responsabilidade do(a) aluno(a) acompanhar seu e-mail e verificar também na sua caixa de SPAM as informações para acesso ao curso. Caso não identifique o e-mail com as referidas informações, deverá entrar, imediatamente, em contato com a coordenadoria do curso pelo seguinte endereço de e-mail: nac.ale@ifes.edu.br

10. DA PARTICIPAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

10.1. Serão considerados aprovados e aptos à certificação os participantes que:

a) Obtiverem 75% de aproveitamento nos fóruns;

b) Obtiverem no mínimo 75% de frequência nos encontros síncronos.

10.2. O certificado do curso será enviado por e-mail no prazo de até 60 dias após a aprovação do relatório de execução do curso pela Diretoria de Extensão do Ifes, campus de Alegre.

10.3. O (a) cursista que não obtiver o aproveitamento acima descrito não terá direito a certificação.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

11. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

11.1. A inscrição neste edital de chamada pública implica automaticamente o conhecimento e a aceitação das condições estabelecidas, das quais o(a) candidato(a) não poderá alegar desconhecimento.

11.2 Não haverá encargos financeiros para os(as) alunos(as) no que se refere a mensalidades.

11.3 Os casos omissos e as situações não previstas neste edital serão avaliados pela Comissão de Seleção em conjunto com a Coordenadoria de Extensão do Ifes Campus de Alegre.

11.4 Este edital de chamada pública entra em vigor a partir da data de sua publicação, sendo válido apenas para este Processo Seletivo, revogadas as disposições em contrário.

11.5. Este edital de chamada pública é regido conforme o cronograma, devendo o candidato atender aos prazos, sob pena de desclassificação.

11.6. Informações a respeito do curso, das inscrições e seleção serão fornecidas exclusivamente por e-mail, no seguinte endereço: nac.ale@ifes.edu.br.

Alegre, 03 de junho de 2025.

Jacyara Conceição Rosa Mardgan
Coordenadora do Núcleo de Arte e Cultura – NAC
Portaria nº 109, de 28 de março de 2025



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

EDITAL NAC Nº 04, DE 01 DE JUNHO DE 2025
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE VAGAS PARA O CURSO DE EXTENSÃO “SABERES ANCESTRAIS EPISTEMOLOGIAS OUTRAS”

ANEXO I
CRONOGRAMA DO EDITAL

ATIVIDADES	DATA
Inscrições	03 a 05 de junho de 2025
Homologação das Inscrições	06 de junho de 2025
Envio de documentos	07 e 08 de junho de 2025
Início das Aulas	10 de junho de 2025

Jacyara Conceição Rosa Mardgan
Coordenadora do Núcleo de Arte e Cultura – NAC
Portaria nº 109, de 28 de março de 2025



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

EDITAL NAC Nº 04, DE 01 DE JUNHO DE 2025
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE VAGAS PARA O CURSO DE EXTENSÃO “SABERES ANCESTRAIS EPISTEMOLOGIAS OUTRAS”

ANEXO II

CRONOGRAMA DAS AULAS

ATIVIDADES	DATA	HORÁRIO
Módulo 1	10 e 11 de junho de 2025	19h às 20h30
Módulo 2	18 de junho de 2025	19h às 20h30
Módulo 3	25 de junho de 2025	19h às 20h30
Módulo 4	02 e 09 de julho de 2025	19h às 20h30

Jacyara Conceição Rosa Mardgan
Coordenadora do Núcleo de Arte e Cultura – NAC
Portaria nº 109, de 28 de março de 2025



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

EDITAL NAC Nº 04, DE 01 DE JUNHO DE 2025
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE VAGAS PARA O CURSO DE EXTENSÃO “SABERES ANCESTRAIS EPISTEMOLOGIAS OUTRAS”

ANEX III

EMENTA DO CURSO

Ementário das Disciplinas

Disciplina: Saberes Ancestrais Epistemologias Outras	
Carga Horária diária: 30 H	Nº de dias da semana: Quarta-feira (noturno)
Período: 10/06 a 14/07	Modalidade: EaD
EMENTA	
Formação pluriépistêmica e decolonial: a insurgência de saberes tradicionais dos povos originários e afrodiáspóricos no espaço escolar. O protagonismo dos mestres e mestras de cultura, na interlocução de diferentes saberes e fazeres ancestrais de matrizes indígenas, afrodescendentes e populares: um diálogo intercultural.	
CONTEÚDO	
Módulo 1 - Interculturalidade e educação Pluriépistêmica. Reconhecimento e valorização das diversidades culturais – A experiência dos Encontro de saberes UNB(10/06)	
Roda de conversa – Pesquisador - “A magia do ngoma - ecos, saberes e tradições afrodiáspóricas nas rodas de caxambu: uma proposta de ação afrocêntrica para uma educação decolonial e antirracista”	
Módulo 1 – Patrimônio Imaterial - Modos de fazer – A experiência das paneleiras de Goiabeiras e a produção do conhecimento embarrado (11/06)	
Professor Colaborador: Jamilda Alves Rodrigues Bento O Ofício das Paneleiras de Goiabeiras – Patrimônio Imaterial do Brasil	
Módulo 2 - Saberes ancestrais e narrativas outras - oficinas Povos originários Culturas populares.(18/06)	
Professor Colaborador: Thiago Zanotti Pancieri “É nossa cultura, é de todo mundo: conhecimento do povo Tupinikim na escola monoépistêmica”	
Módulo 3 - Saberes ancestrais e narrativas outras - Roda de Conversa sobre Cultura afro-brasileira/ Religiões de matriz Africana (25/06)	
Professor Colaborador: Alissan Maria da Silva, “Saías de Axé: giro sagrado das mulheres do Candomblé”	
Módulo 4 - Saberes ancestrais e narrativas outras – Roda de conversa sobre cultura afro-brasileira e a educação nas casas de santo- Religiões de matriz Africana (02/07)	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

Professor Colaborador: Jéssica Cristina de Oliveira Pedagogias de Axé
Módulo 4 - Roda de conversa: Experiências possíveis a partir dos saberes “outros” (09/07) Apresentação de propostas de trabalho. (avaliação)
Metodologia e Recursos que serão utilizados
<p>As inscrições para o curso "Saberes Ancestrais, Epistemologias Outras" serão realizadas por meio de formulário online, de forma simples e acessível, exigindo apenas que a pessoa interessada tenha 18 anos ou mais, sem necessidade de comprovação de escolaridade prévia. Esta medida visa democratizar o acesso e ampliar a participação de sujeitos diversos, em consonância com a proposta de valorização dos saberes tradicionais.</p> <p>O curso será ofertado em modalidade EaD, com uma carga horária total de 30 horas, distribuída entre atividades remotas (EaD) na plataforma AVA e encontros síncronos. As atividades ocorrerão por meio de webinars interativos, utilizando o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) acessível e intuitivo, que será disponibilizado aos participantes com apoio técnico e pedagógico contínuo. Os encontros síncronos serão realizados às quartas-feiras das 19h às 20h30, em plataforma de webconferência Google Meet, onde será priorizado o debate com pesquisadores culturais e mestres e mestradas da cultura tradicional, de forma a estimular o intercâmbio de saberes.</p> <p>O curso se organiza em 4 módulos, distribuídos em webinars estruturados por referenciais teóricos que embasam e discutem a subalternização dos saberes tradicionais e cosmologias silenciadas no discurso eurocêntrico, além de oportunizar o diálogo com 4 mestres/pesquisadores dos saberes culturais em um formato de roda de conversa.</p>
Procedimentos Pedagógicos e Estratégias de Ensino:
<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas e dialogadas, conduzidas por professores/pesquisadores e mestres do saber cultural, com base em referenciais teóricos decoloniais e pluriepistêmicos.• Atividades dirigidas em fóruns de discussão buscando as vivências culturais de cada discente, a partir das abordagens conduzidas por mestres e mestradas de saberes ancestrais (indígenas, afro-brasileiros, quilombolas e populares), fomentando a aprendizagem experiencial.• Estudos dirigidos e leituras orientadas disponibilizadas no AVA, mediadas pelo professor.• Registros reflexivos e narrativas orais, como instrumentos avaliativos e de construção coletiva do conhecimento.
Bibliografia Básica
<p>CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: Cultura com aspas e outros ensaios. São Paulo: Cosac Naify, 2009. p. 311-373.</p> <p>CARVALHO, José Jorge de. Encontro de Saberes e Descolonização: Para uma refundação étnica, racial e epistêmica das universidades brasileiras. In: COSTA, Joaze Bernardino; TORRES, Nelson Maldonado;</p> <p>GROSSFOGUEL, Ramón (Org.). Decolonialidade e Pensamento Afrodiaspórico. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. p. 79-106.</p> <p>KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. Companhia das Letras, 2019.</p> <p>LEI 11.645/2008. Sobre o ensino obrigatório de Temas da Cultura Afrobrasileira e da História da África e o ensino das Culturas Indígenas no ensino básico. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm.</p> <p>WALSH, Catherine. Interculturalidade e Decolonialidade do Poder Um Pensamento e Posicionamento "Outro" A Partir da Diferença Colonial. Revista Eletrônica da Faculdade de Direito da</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS DE ALEGRE
Núcleo de Arte e Cultura – NAC

Universidade Federal de Pelotas (UFPeL), V. 05, N. 1, Jan.-Jul., 2019.
Bibliografia Complementar
CARVALHO, José Jorge de. A sensibilidade modernista face às tradições populares. Brasília: Universidade de Brasília, 2000.
CORRÊA, Laura G. Vozes Negras em Comunicação Mídia, racismos, resistências. [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2019. E-book. ISBN 9788551307144. Disponível em: < https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551307144/ > . Acesso em: 15 mai. 2023.
FIGUEIREDO, Ana Flávia; VIANNA, Leticia C.R. O Encontro de Saberes e a Salvaguarda do Patrimônio Imaterial. Cadernos Naui: Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural, v. 9, n. 17, p. 90-104, 2020. GIROTO, Ismael O Universo Mágico-Religioso Negro-Africano e Afro-Brasileiro: Bantu e Nagô. Tese de Doutorado de Antropologia – Universidade São Paulo, 1999.
KRENAK, Ailton; SILVESTRE, Helena; SANTOS, Boaventura de S. O sistema e o antissistema: três ensaios, três mundos no mesmo mundo. [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2021. E-book. ISBN 9786559280735. Disponível em: < https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559280735/ > . Acesso em: 15 mai. 2023. 45
MARDGAN, Jacyara Conceição Rosa. A magia do ngoma - ecos, saberes e tradições afrodiaspóricas nas rodas de caxambu: uma proposta de ação afrocêntrica para uma educação decolonial e antirracista. (2025) URI: https://repositorio.ifes.edu.br/handle/123456789/6366
MUNSBURG, João Alberto S.; SILVA, Gilberto F. da. Interculturalidade Na Perspectiva Da Descolonialidade: Possibilidades Via Educação. RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, Araraquara, v. 13, n. 1, p. 140-154, jan./mar., 2018. E-ISSN: 1982-5587
OLIVEIRA, Jéssica Cristina Alvaro de. Pedagogias de axé: linguagens, modos de fazer pedagógicos e a circularização do conhecimento na diáspora africana. (2024) https://www.revistaphilologus.org.br/index.php/rph/article/view/1387
PANCIERI, Thiago Zanotti. É nossa cultura, é de todo mundo: conhecimento do povo Tupinikim na escola monoepistêmica. (2024) URI: https://repositorio.ifes.edu.br/handle/123456789/5448
SANTOS, Tiganá Santana Neves. A Cosmologia Africana dos Bantu-Kongo por Bunseki Fu-Kiau: Tradução Negra, Reflexões e Diálogos a partir do Brasil. Tese de Doutorado em Estudos da Tradução – Universidade São Paulo, 2019.
SILVA, Alissan Maria da. Saias de Axé: giro sagrado das mulheres do Candomblé. http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/handle/unirio/13346
WALSH, Catherine. Pedagogías Decoloniales. Prácticas Insurgentes de resistir, (re)existir e (re)vivir. Serie Pensamiento Decolonial. Editora Abya-Yala. Equador, 2017.